

Village Boudia - Marie-Curie



En 1933, création et construction de l'école de filles du village Boudia, appelée par la suite école Marie Curie. Cette école possède des classes primaires et un cours complémentaire d'enseignement professionnel. Elle sera agrandie en 1948 et 1957 et ouverte en 1958 à des cours du soir pour adultes.

Directrice : Marie-Rose Cabanel

Enseignantes : Mme. Aboudaram - Yvette Amouyal - Marguerite Bénichou - Mme. Benkalifa
Mlle. Calmette - Mme. Jenn - Mme. Leisler - Simone Partouche - Marie-Louise Pauloin
Mme. Serrier - Mlle. Simonetti

À l'origine du nom...

Marie Curie est née Maria Sklodowska, le 7 novembre 1867 à Varsovie (Pologne). Elle arrive à Paris en 1891 où elle s'inscrit à la faculté des sciences et obtient son doctorat ès sciences physiques en 1903.

La même année, elle obtient, avec son mari Pierre, le prix Nobel de physique. Elle reçoit le prix Nobel de chimie en 1911.

Atteinte d'une leucémie due à une trop grande exposition aux éléments radioactifs, elle décède le 4 juillet 1934.



28 mars 1955

- 1 : Arlette Torregrossa - 2 : Mlle. Simonetti (Institutrice)
 3 : Mlle. Calmette (Institutrice) - 4 : Jeanne Rodriguez - 5 : Sylviane Rostoll
 6 : Lucette Amsallem - 7 : Évelyne Montoya - 8 : Simone Amsallem
 9 : Sylvie Duran - 10 : Jacqueline Espinassier - 11 : Monique Foarneau
 12 : Francine Cuadrado - 13 : Hélène Gimenez - 14 : Micheline Diaz



Année 19..

- 14 : Liliane Partouche - 15 : Louissette Gutierrez - 26 : Arlette Juanico



Année 1950-1951 / Enseignantes

- 3 : Mme. Jenn (à ses côtés, Petit Pierre son fils) - 4 : Simone Partouche
 5 : Mme. Benkalifa - 6 : Yvette Amouyal - 7 : Marie-Louise Pauloin
 8 : Margueritte Bénichou - 9 : Mme. Leisler - 10 : Mme. Aboudaram - 11 : Mme. Serrier



Année 1950-1951

- 13 : Jacqueline Propson - 14 : Émilienne Boirtache - 19 : Arlette Torregrossa
 20 : Marie Ségura - 21 : Dolly Silès - 22 : Josette Vincent - 23 : Christiane Ricco
 28 : Liliane Bourtache



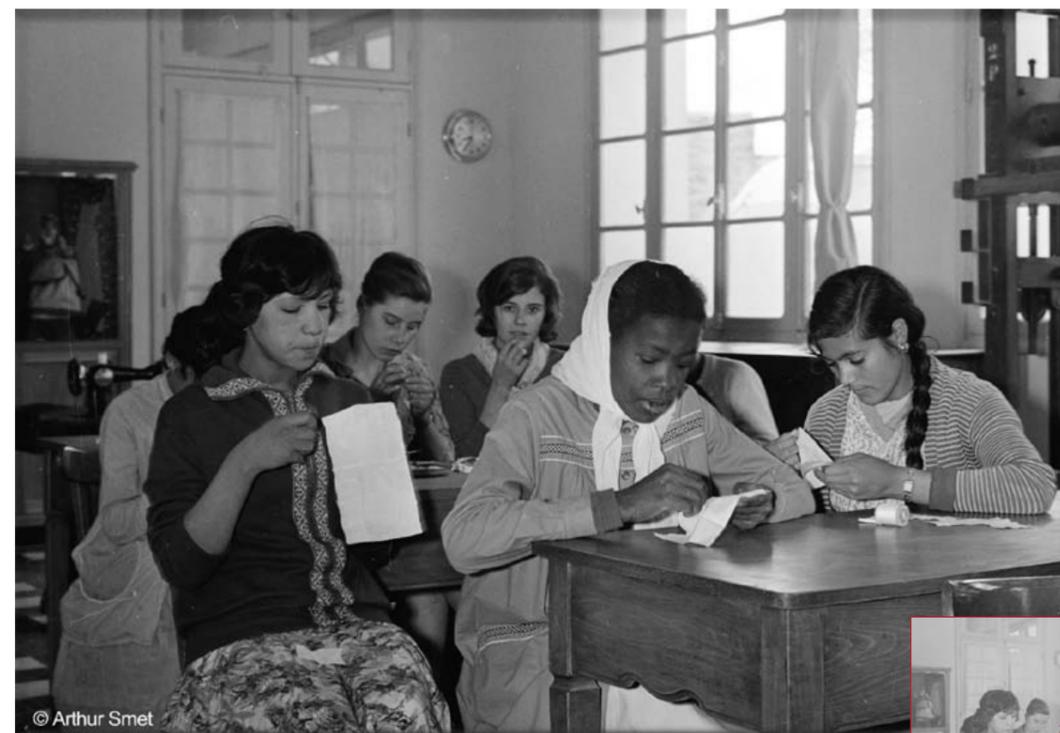
Année 19..
1 : Marie-Rose Cabanel - 11 : Gaby Lucas



Année 1960
2 : Odile Ramos



Mai 1955
1 : Francine Cuadrado - 2 : Hélène Gimenez - 3 : Évelyne Montoya
5 : Sylviane Rostoll - 6 : Sylvie Duran - 7 : Arlette Torregressa - 10 : Micheline Diaz
11: Jacqueline Espinassier - 12 : Simone Amsallem



© Arthur Smet
Année 1960



Saïda : j'y ai vécu de 1949 à 1962, nommée d'Alger à l'école dite « Boudia » par les hasards de l'administration.

J'ai vécu dans cette école les meilleures années de ma vie professionnelle. Bien que très jeune, j'y ai été nommée directrice ; les enseignants chevronnés ne se bousculaient pas en 1954 pour venir au bord des hauts plateaux. Années passionnantes, plaisir d'aller à mon travail à pied, passage devant la mairie, devant la commune mixte, devant la mosquée où tous les vendredis la prière couchait une foule de musulmans. Plaisir d'emprunter les ruelles animées et colorées, les écheveaux de laine fraîchement teintés pendaient ici et là.

Il y avait affluence dans les classes primaires - 40 élèves - personne ne songeait à protester. Il fallait fonctionner à mi-temps pour satisfaire les demandes d'inscriptions.

Parallèlement fonctionnait ce cours professionnel devenu collège qui a mobilisé toute mon énergie.

Réputées grâce aux arts artisanaux qui se pratiquaient dans les ateliers : tapis, broderies... les expositions annuelles étaient de petits événements dont la gloire revenait à Madame Leisler qui dirigeait ces travaux. Avoir un service de table brodé, un napperon était une chance.

Mais l'école évoluait vers des activités plus rentables. CAP couture, tailleur, ménager s'y préparaient avec succès débouchant sur des emplois.

Un étage supplémentaire construit en 1958 donna un nouvel essor à cette école devenu « Collège Marie Curie ».

Un cours du soir pour adultes fut mis en place. Le rectorat nous avait équipé de machines à écrire et à calculer. Le but était de former des employés de bureau.

Amitiés à celles et ceux qui j'ai connus,
Marie-Rose Cabanel



Année 1960



Année 1961
4 : Gaby Lucas



Les élèves du cours complémentaire d'Enseignement professionnel féminin ont exposé leurs travaux

SAIDA (dncr). — Pendant trois jours, les salons de l'hôtel de Ville ont servi de cadre à une exposition de travaux confectionnés par les élèves du Cours complémentaire d'Enseignement professionnel féminin.

Une nombreuse affluence devait envahir l'hôtel de ville et s'exhaler devant les réalisations pratiques et artistiques qui, disposées avec goût sur de nombreuses tables garnies de fleurs, constituaient le plus éloquent bilan d'une année de travail.

Mme Cabanel, directrice et les maîtresses de l'école Marie Curie, recevaient le préfet et Mme de Solminihac; le maire de la ville et Mme Kocnig; le colonel Brunet, commandant le SOS, qui avaient tenu à rehausser de leur présence cette manifestation.

Travaux de couture, pièces d'étude, exercices de coupe, vêtements d'enfants et de dames pour le côté pratique; broderies française et artisanale, de nombreux services à porto et un magnifique service de table réalisé par l'élève Fatma Daham pour le côté artistique, étaient très remarquables.

Sur une longue table, l'illustration de l'histoire du costume avec une série de mannequins en costumes d'époque, attira les regards des nombreux visiteurs.

Une documentation abondante de puériculture, servant à une section nouvellement créée d'aides-maternelles, complétait à souhait cette brillante exposition qui a obtenu un réel succès auprès de nos concitoyens.

R.J.

21-6-1960



Année 1960
1 : Mme. de Solminihac - 2 : Mme. Cabanel (directrice) - 3 : M. de Solminihac (Préfet)



Année 1960
Marie-Rose Cabanel



Année 1960
1 : Marie-Rose Cabanel - 2 : Louise Schlegel - 3 : Mme. Del Rey



Village Boudia - Marie Curie



Année 1960