

L'Écho de Saïda

numéro
116

BULLETIN DE LIAISON DES SAÏDÉENS - 28^e année - Juillet 2011

L'Écho de Saïda est édité par le bureau de l'Amicale des Saïdéens
1 Impasse Samson 31500 Toulouse - Tél. 05 61 20 04 94 - Responsable de la publication : Alain Crach



Saïda sur la toile

<http://pagesperso-orange.fr/saïda>



Pour avoir accès au Forum privé des Saïdéens et de leurs amis, pour découvrir une mine d'informations, de photos... sur Saïda et sa région, ses habitants, pour échanger avec d'autres Saïdéens, il vous suffit d'envoyer un e-mail à Hubert, avec l'identifiant que vous souhaitez (Prénom, Nom) : hubert.merea@orange.fr - Vous recevrez par retour votre mot de passe.

Visites quotidiennes à Saïda, témoignages :



Quand je vais sur le forum de Saïda, c'est toujours un moment de détente et de plaisir. Des bouffées de jeunesse me reviennent en regardant les photos, les témoignages...

Les "intellectuels" nous racontent aussi l'histoire de notre ville et de sa région. (Enfants, nous ne nous y intéressons pas trop !).

Ils nous font revivre les événements de notre époque également.

L'émotion et la nostalgie sont toujours là ! Pourquoi ne pas vous inscrire, vous aussi ? Rien de plus simple ! Il faut s'adresser à Hubert, notre très attentif administrateur : hubert.merea@orange.fr

Aurélié Falzon-Gutierrez - 13003 Marseille



Voici déjà 4 ans que je me suis inscrite sur le forum de Saïda, pour ma grande joie ! J'ai assisté à la naissance du "bébé" d'Hubert après avoir évolué quelques temps sur

l'ancien site de « Saïdabledi » avec Monsieur Jesenberger, Robert Aznal, Gérard Diès etc... Pour moi, notre forum représente mon Havre de Paix, mon Océan d'Amour, d'Amitié et je ne peux m'empêcher de venir m'y ressourcer le plus souvent possible.

J'y viens, non seulement pour rendre hommage à mes chers parents, mais pour continuer à y puiser toutes les richesses de mes racines et de mon enfance.

J'aime venir m'abreuver à cette source de Bonheur, encore et toujours, et chaque jour, avec tous les trésors apportés, contés, illustrés par nos chers chibanis et tout le dynamisme et l'humour des plus jeunes !

Les rubriques y sont variées et porteuses de connaissances sur notre patrimoine et sur cette terre qui nous a vus naître.

Pour ma part, Saïda, ma chère ville de mon enfance, m'a tellement marquée et fait tant partie intégrante de ma vie, que j'ai désiré vous faire vivre dans le partage, tout ce que mon âme me susurre à travers mes poésies, et tout ce que la petite 'Jujube' a engrangé comme souvenirs si présents et si vivants encore.

C'est une invitation au voyage, qui puise ses forces dans notre vécu et notre regard objectif sur notre vie passée à Saïda, ces forces qui nous transcendent et nous permettent de mieux vivre notre présent.

C'est notre « Saïdanostalgie », inhérente à notre personnalité et à notre cheminement.

Je vous ai livré mon cœur, mon amitié et mon âme de Saïdéenne, alors je vous invite à venir vite nous rejoindre sur notre forum afin de vous remplir tout comme moi, de cette onde de bonheur permanent.

Venez y apporter votre touche et vos témoignages ! Nous parlons le même langage et partageons les mêmes émotions et le même ressenti !

Inscrivez-vous auprès d'Hubert Méréa

Amitiés saïdéennes et cordiales
Marlène Amoyal - 06100 Nice

Extension électronique de l'Écho

Voici les documents mis en ligne sur notre extension Internet. Rappel : pour les consulter, rendez vous sur le site de l'Amicale :

<http://pagesperso-orange.fr/saïda>

Sur la page d'accueil, cliquez sur l'onglet « Adhérents ». Vous êtes automatiquement dirigés vers la page de l'Écho électronique. Vous avez juste à cliquer sur le nom du document que vous souhaitez consulter ou télécharger. Sur la page suivante, un mot de passe va vous être demandé. Vous entrez le code suivant : **9R20000** (sans espace et en respectant la majuscule du R)

Documents mis en ligne ce trimestre :

- Les palmarès de fin d'année du lycée de Mascara (9 pages)
- Saïda au mois de mai, un récit d'Alice Polydore-Ronceau (2 pages)
- Les couvertures des 100 premiers bulletins de liaison de notre Amicale en France (de 1979 à 2007) - (4 pages)

Message Internet : Je recherche en réalité des gens sinon ayant connu, au moins susceptibles de me parler, d'Éliane Rouquayrol (mon arrière grand mère), Éliane Rouquayrol née Rodier (sa mère) et Victor Calixte Rodier (le père d'Éliane), ce dernier ayant vécu les dernières années de sa vie à Saïda. Je sais qu'il tenait le marché couvert à Saïda... C'était dans les années 1880-1890... Bref, comme Saïda ne figure malheureusement pas dans les archives d'outre-mer en ligne, je cherche désespérément la trace de mes ancêtres...

Très cordialement, Guillaume Chaix. E-mail : chaix.guillaume@hotmail.fr



Une fois encore le miracle a eu lieu. Nous étions presque aussi nombreux qu'en 2009 pour ce XX^{ème} rassemblement à Maeva Camargue.

Nous sommes bien sûr, aujourd'hui, loin des 1400 et 1200 personnes rassemblées à Montpellier et Toulouse dans les années 1990. Mais le temps est passé par là, et nous étions malgré tout 400 !

Merci à tous les participants à cette grande fête des retrouvailles. Leurs encouragements nous incitent à poursuivre et à développer ces rassemblements qui sont des moments privilégiés dans la vie de notre Amicale.

Malgré la baisse "logique et inéluctable" de la participation, nous avons noté la présence de "nouveaux Saïdéens" qui venaient pour la première fois. Nous savons que de très nombreux absents étaient avec nous par la pensée, et beaucoup d'entre eux ont alimenté nos conversations ! Pour la très grande majorité de ces absents, la motivation et la passion saïdienne sont toujours aussi marquées. Mais le plus souvent, ce sont des soucis de santé, des difficultés pour se déplacer qui les empêchent de se joindre à nous. Nous avons donc décidé en Conseil d'Administration d'organiser davantage de réunions régionales. C'est l'Amicale qui va venir à la rencontre, dans les régions, des Saïdéens trop éloignés géographiquement ou qui peinent à voyager.

En plus du plaisir de se voir, d'échanger, ce sera l'occasion de continuer à bâtir notre avenir, c'est-à-dire consolider notre mémoire. Nous avons le devoir de laisser une trace des réalisations effectuées par nos aïeux de l'autre côté de la Méditerranée, mais aussi ... de ce qui a été fait ici depuis notre exode, et de ce qui va être réalisé (voir en page 9 de cet Écho).

Lors de ce rassemblement, un questionnaire a été proposé aux participants. Vous en verrez les résultats complets dans le prochain Écho de Saïda. La dominante des réponses tient en peu de mots : **voyons nous le plus souvent possible !**

En 2012, cela fera 50 ans que nous avons quitté notre terre. Toute une vie ! À nous de laisser à nos enfants, nos petits-enfants, un maximum d'informations, de documents afin qu'ils puissent, un jour, avoir de réels arguments pour convaincre nos détracteurs, souvent aveugles et désinformés.

Je vous invite très fortement à vous inscrire au Forum privé des Saïdéens (voir page 2). C'est un vecteur de communication exceptionnel et un outil de consolidation de notre mémoire grâce à des témoignages, des photographies (parfois rares) des articles de l'époque... Une véritable mine de trésors saïdéens.

Chers lecteurs, l'équipe de l'Amicale compte vraiment sur vous tous pour une participation active au sujet des projets qui vous seront proposés dans les prochains mois.

Amitiés à tous,
Alain

Contactez l'Amicale des Saïdéens :

Vous envoyez votre cotisation, vous signalez un changement d'adresse, de téléphone... Vous souhaitez savoir où vous en êtes de vos cotisations... Adressez-vous à **Claire Lesca-Génolini**, au siège de l'Amicale :

ADMINISTRATION

Amicale des Saïdéens, 1 impasse Samson - 31500 Toulouse

Téléphone fixe : 05 61 20 04 94 - Téléphone portable : 06 15 38 81 17

Courrier électronique : claire.lesca@orange.fr

Rappel : cotisation 2011 : 20€, soutien à volonté

Vous souhaitez contacter le bureau de l'Amicale, son président...

Adressez-vous à **Alain Crach**, président de l'association :

BUREAU

Amicale des Saïdéens, 7 rue des Anémones - 34000 Montpellier

Téléphone fixe : 04 67 64 00 38 - Téléphone portable : 06 83 86 05 71

Courrier électronique : amicaledesaida@orange.fr

Vous envoyez un avis de naissance, de décès, de distinction, ou encore un article, des photos que vous souhaiteriez voir publier

Adressez-vous à **Christian Duran** :

ÉCHO

Écho de Saïda, 4 allée des Lavognes - 34170 Castelnau le Lez

Téléphone fixe : 09 71 31 49 69 - Téléphone portable : 06 63 41 49 08

Courrier électronique : echodesaida@orange.fr

...Au fil de ces pages...

- Pages 4 et 5 :
Les Saïdéens ont la parole



- Pages 6 et 7 :
Les filles de Saïda au lycée de Mascara



- Pages 8 à 20



- Page 21 :
Le blason de l'Algérie française



- Page 22 :
Talents saïdéens :
Joseph Trapp



Les Saïdéens ont la parole

De Gilbert Alonzo
06100 Nice

Je réagis tardivement à l'article sur les cimetières publié sur notre écho en septembre 2010... C'est en me rendant au cimetière de l'Est, à Nice, sur la tombe de mon père, que je réalisai combien je souffre encore de savoir ma mère inhumée de l'autre côté de la Méditerranée et son époux ici...

Mes chers parents, j'espère que vous vous êtes retrouvés là-haut. Merci au travail qui a été fait en Algérie pour le regroupement des tombes. Nous devons tous un respect infini à nos disparus, dans notre mémoire, bien sûr, et aussi dans le respect de leurs tombes. Qu'elles soient ici ou là-bas...

De Nicole Villalon-Vicente - 31830 Plaisance du Touch

Chers Saïdéens,

Je suis très triste d'avoir appris le décès de Roger Pauloin et je présente mes sincères condoléances à la famille.

Pour moi, Roger Pauloin était très important car, alors que j'étais au boudrome La Mappemonde avec mon papa Jeannot Vicente, un jour de fusillade dans les rues de Saïda, il m'a subitement prise par le bras et m'a conduite puis enfermée dans les toilettes, me disant « Petite, reste baissée et ne bouge pas, je viendrai te chercher quand ce sera fini ».

Quelques instants plus tard, il est venu me chercher... J'étais terrifiée, il m'a prise dans ses bras pour me consoler... « C'est fini, petite... »

Plus tard, à chaque réunion nationale des Saïdéens, la "petite" allait lui faire la bise... Amitiés à toute la famille Pauloin et à tous les Saïdéens.

Nicole

NDLR. Nicole et son époux, Roger Villalon sont deux membres importants et efficaces de notre Amicale. Ils ont contribué largement, avec beaucoup de discrétion, aux succès de nos rassemblements. Qu'ils en soient encore remerciés.

Souvenirs...

...d'un adolescent Saïdéen de 1945 à 1950

La communion solennelle

En 1946, mon père, Mariano Soler, qui travaillait aux CFA (Chemins de Fer Algériens), fut muté de Colomb Béchar, où nous avons vécu 4 années, à Saïda, où nous habitions pour la seconde fois, rue Pasteur. Cette situation géographique facilitait mon apprentissage du catéchisme car l'école privée Félix Faure se trouvait à peine à 100 mètres de notre domicile. Les curés de notre époque à la personnalité marquante et autoritaire s'affirmaient comme des éducateurs avisés. Ils jouaient un grand rôle social sur la jeunesse : en effet, non seulement ils veillaient à son éducation religieuse, mais ils lui apportaient, en prime, des loisirs indispensables à une époque où nous n'avions ni télévision, ni radio... ou si peu ! C'est ainsi que je me souviens d'avoir joué au football, avec des pelotes de chiffon (car nous ne pouvions pas nous payer des ballons en cuir), sous la direction de notre prêtre. Par ailleurs, il organisait régulièrement des kermesses, pour renflouer les finances de la paroisse, avec des stands : pêche à la ligne, jeux de massacre avec des boîtes de conserves, courses à pieds joints avec sac où les chutes faisaient rire la « galerie », plus exceptionnellement tir à la carabine 5 x 5 mm. Pour couronner le tout, comme nous n'avions pas d'argent pour nous payer le cinéma, il nous organisait des projections avec des films comiques ou d'action que nous apprécions tout particulièrement. Mais l'instruction religieuse débouchait automatiquement sur la communion solennelle, à laquelle nous étions préparés, moralement et spirituellement. Ce moment tant attendu finissait par arriver. Pourquoi « tant attendu » ? D'abord, pour les jeunes « pauvres » cela signifiait pour la première fois de leur existence un costume avec cravate et, sur la manche gauche un brassard blanc à franges. Ensuite, la coutume voulait que les adultes distribuent des petites monnaies pour récompenser ce rapprochement avec le Christ !...Heureux étions-nous !... Le moment crucial arriva.

C'était un dimanche, bien entendu. la grande messe dominicale commençait à 10h30. Le drame, en ce qui me concerne, venait du fait que le prêtre exigeait que nous restions à jeun pour recevoir la première fois l'Eucharistie. Je faillis tomber d'inanition à cause de la faim qui me tirait ! Nous étions tous très beaux, les garçons comme les filles. Ces dernières étaient vêtues de robes de communion du même genre que celles des mariées de l'époque, blanches, beaucoup de dentelles et de voiles. Les filles étaient en colonne d'un côté, nous de l'autre. Nous occupions les premiers rangs de la grande église de Saïda, fière de son clocher dominant la ville. Toutes les familles assistaient avec fierté à ce grand évènement. La messe me parût bien longue car j'avais hâte d'aller me sustenter. À l'issue de la cérémonie, de nombreux adultes me félicitèrent... mais surtout me prodiguèrent quelque monnaie que je mis à profit pour m'acheter... pour la 1^{ère} fois, un gros chou à la crème... avec mon propre argent ! Quel bonheur !... Ma mère était pratiquante assidue. Mon père croyait en Dieu, mais sans aller à l'église, mais pour notre bonne éducation, il tenait à ce que nous suivions le catéchisme et fassions notre première communion. Cette journée exceptionnelle restera à jamais gravée dans ma mémoire.

André Soler - 66140 Canet en Roussillon



André Soler (debout). 4^{ème} en partant de la gauche, assis, José Soler son cousin, fils de Pierre Soler, animateur du GCS

Les Saïdéens ont la parole

Pharmacie Cambillet

Le dernier écho aura permis des retrouvailles !

La photo ci-dessous, parue en page 7 du N°115, était légendée : "à gauche, (probablement) Joséphine Martinez. Et ce n'était pas elle ! Joséphine nous a appelés pour nous dire qu'il s'agit d' Agnès Barrancos. Cet échange aura permis à Claire Lesca-Génolini de retrouver Joséphine Mason-Martinez et de correspondre avec Agnès !



Cobra toujours là !

Claude Mollet - 61140 Bagnols de l'Orne

Les membres de la légion d'honneur décorés au péril de leur vie se sont retrouvés à Vannes (56). Journée organisée par le président de Bretagne le colonel Yannick Lainé du commando Cobra. Vingt personnes étaient présentes dont le doyen le docteur Raymond Garnier âgé de 96 ans. Nous avons passé une très agréable journée avec un repas servi au mess du 3^{ème} R I M A.



Les retrouvailles des commandos Bretons et Normands ont eu lieu au Prieuré de Dinard le 1er Mai. 51 personnes étaient présentes. Après la messe, lors du repas, nous avons longuement évoqué Saïda, que de souvenirs !

Louis Gellée

En complément de l'article sur la papeterie d'Aïn El Hadjar, paru sur notre précédent numéro, nous recevons ce texte et ces photos de la part de Monique Faure-Gellée et de son frère Paul, enfants de Louis Gellée. Un bel hommage à leur père, un personnage marquant de notre histoire :



« Né le 16 mars 1903, notre père a été directeur de la Compagnie Agricole Oranaise (CAO), située sur les Hauts plateaux des Maâlif, près de Wagram, de 1933 au 6 avril 1963, date de son expulsion du territoire algérien, en 24 heures ! Son départ a provoqué celui du personnel, nombreux et très attaché à leur dirigeant dans cette belle et performante « Grande Ferme ». Les événements et l'indépendance les ayant poussés à partir aussi. Louis Gellée, ingénieur agronome, fut un gestionnaire remarquable de ces exploitations agricoles, un administratif de premier plan, un travailleur acharné mais également un homme de paix, bon, attentif aux besoins de ceux qui l'entouraient et en particulier des ouvriers de la CAO et des personnes pauvres. Il a engagé des actions sociales appréciées et reconnues.

Il fut maire d'Aïn El Hadjar de 1933 à 1962. Son secrétaire de mairie, Monsieur Lopez, a travaillé durement et l'a accompagné durant ses mandats. Ils ont œuvré au développement du village, lequel avait à l'époque une image de "charmant petit village".

De 1950 à 1963, Louis Gellée a dirigé la papeterie. Un énorme travail qui lui donna bien du souci tant il désirait qu'elle fonctionne bien pour maintenir la productivité, l'améliorer et maintenir les emplois. Il fit venir de Grenoble un ingénieur en papeterie, Monsieur Chaffoin, et ne cessa d'investir dans de nouveaux matériels pour moderniser l'entreprise (voir la photo ci-contre, prise lors de l'inauguration de la calendre en novembre 1955).



Notre père a donné à cette entreprise sa stabilité, avec le concours de tous ses collaborateurs, particulièrement Jean Cantau, chef de production et Pierre Doña, responsable commercial.



C'est contraint et forcé qu'il cessa cette activité qui le passionnait, comme tout ce qu'il entreprenait, lors de la nationalisation.

Il nous quitta le 19 juin 1971.

Monique et Paul

Les filles de Saïda au lycée

Résultats du BEPC (juin 60)
Avant le départ pour Mascara en Octobre

SAIDA

Andres Colette — Azençot Lydia —
Beïsoussan Michèle — Bettan Renée
— Bolorinos Andrée — Cirre Denise
— Garcia Micheline — Grina Fatima
— Jam Michèle — Malka Annie —
Montoya Mraie Del Carmen —
Navarette Marie - Jeanne — Parra
Adrienne — Ringenbach Elisabeth —
Saëz Monique.

À Mascara, au lycée de jeunes filles, les Saïdéennes, même si elles n'étaient pas toutes brunes, « ne comptaient pas pour des prunes » ! Oui, nous étions nombreuses à l'internat côtoyant Perrégauloises et Sigoises. Mais nos résultats - le palmarès de fin d'année* le prouve - étaient transcendants, nous étions les meilleures...

Après une journée de cours, nous nous retrouvions à l'étude, entre nous, nos tables choisies à proximité d'autres Saïdéennes : à côté de moi, **Berthe Martinez** ; devant nous, **Annie Trolard** et **Pierrette Fuster** ; **Pierrette Vincent**, derrière **Annie Malka** ; pas très loin, **Danièle Galiana**, **Denise Cirre**...

À notre étude était annexé un local, celui des sciences naturelles, où, dès que la pionne s'absentait, nous allions « titiller » le squelette du docteur X ou caresser les petites souris blanches qui, en cage, attendaient d'être disséquées...

Nos devoirs finis, nos leçons apprises, tournées les unes vers les autres, nous bavardions et rapportions les « cancons », les événements des dernières surprises-party saïdéennes : les amours de l'une, les fâcheries de l'autre, les nouveaux « couples », les tromperies de certains, les fidèles, les infidèles. Grâce à nos fous rires, nous arrivions à oublier l'éloignement d'avec nos parents, nos frères et sœurs, le manque de nos vies familiales et surtout, dans l'insouciance de notre jeunesse, la période douloureuse que nous vivions avec son cortège de malheurs !... Ses attentats, ses morts, nos peurs...

Une nuit, nous fûmes réveillées, en plein sommeil, par des explosions suivies et intenses, qui se succédaient sans relâche et durèrent longtemps... Comme le dortoir avait de grandes baies vitrées, sans persiennes, le ciel de Mascara s'embrasait,

rougissait, après chaque détonation. Nous avions une impression de fin du monde et, cachées sous nos couvertures, nous entendions les claquements secs de nos mâchoires qui s'entrechoquaient de peur, d'angoisse ! Le lendemain, les externes nous apprirent qu'un dépôt de bouteilles de gaz avait été la cible d'un attentat.

Certaines nuits étaient plus sereines : deux amies internes (**Hélène Lefort** et **Sylvette Grenier**), filles de militaires de Colomb-Béchar (qui ne sortaient qu'aux vacances - les pauvres !), avaient appris tout le répertoire de Brel et de Ferré et, le soir, dans le noir du dortoir, elles chantaient à deux voix merveilleusement accordées, l'une grave, l'autre plus aiguë, ces chansons-poèmes inoubliables et éternels,

que nous écoutions religieusement. Ces soirs-là, la pionne magnanime nous autorisait ces moments de grâce !

Nous ne sortions qu'un week-end sur deux : quinze jours, c'est long, et un samedi plus un dimanche passés au lycée étaient plus ennuyeux et plus tristes que les autres jours.

Alors, pour nous occuper, nous allions au gymnase écouter les derniers disques en vogue et danser entre filles sur le slow de « Petite Fleur » ou sur un rock endiablé d'Elvis Presley. Les unes nous initiaient au « mash potatoes », les autres au madison... Danser, oui ! Mais sans les garçons, ce n'était pas « marrant ».

Certaines chansons tournaient en boucle. C'est ainsi que « l'eau à la bouche » nous faisait nous pâmer et nous laissait imaginer un adonis, la voix de Gainsbourg ne pouvant correspondre qu'à un bel homme (la pochette du disque représentait une rose rouge, mais point de visage).

Pour tuer le temps, nous allions rendre visite aux terminales ou aux pionnes de permanence qui nous acceptaient dans leur piaule. Il y avait notamment **Mademoiselle Lancry**, une beauté oranaise, genre mannequin, qui nous apprenait à dessiner à l'eye-liner des yeux de biche comme les siens.

Chacune avait son hobby : « **Chichette** » passait ses fins d'étude à faire des profils et nous faisait mettre de côté pour poser face à elle, notre plus beau profil justement ! **Danièle Galiana** croquait des portraits



Classe de 3^{ème}, dernière année au Square Flinois : année 1959 / 1960

De gauche à droite, 1^{er} rang devant : **Danièle Galiana**, **Colette Andrès**, **Gisèle Falcons**, **Antoinette Montoya**, **Renée Darius**, X.

2^{ème} rang : **Pierrette Vincent** (cachée), **Marie Montoya**, **Solange Cirre**, **Monique Saëz**, **Andrée Bolorinos** (de côté), **Annie Malka**, **Micheline Garcia** (sœur d'Émile).

Rang du fond : **Denise Cirre**, **Annie Ringenbach**, ? **Andréo**



Les Saïdéennes au lycée de Mascara : année 1960 / 1961

De gauche à droite, 1^{er} rang devant : X, Évelyne Chiche, Gisèle Falconis, professeur d'anglais, X, X, X, X

2^{ème} rang : H. Lefort, Sylvette Grenier, X, X, Berthe Martinez, X, X, X - 3^{ème} rang : Danièle Galiana, Denise Cirre, Élisabeth Ringenbach, Adrienne Para, X, X - Rang du fond : Pierette Vincent, Annie Malka, Marie-Jeanne Navarette, X, X, X, Colette Andrès

d'artistes et nous les offrait avec une gentille dédicace amicale. J'ai toujours celui de Marina Vlady. Deux d'entre nous décidèrent de gagner de l'argent et se piquèrent à l'idée de faire du tricot : avec les plus grosses aiguilles possible, cela va plus vite. Elles confectionnèrent de longs pulls-robis, à porter avec des collants de même couleur. Nous passions commande et pour 5 000 F (anciens), elles nous étaient livrées.

Mais, même cloîtrées dans notre lycée mascaréen, des idylles, des rencontres arrivaient à se faire jour : il y avait des garçons externes dans les classes techniques et, notamment, un Dom Juan, beau comme un dieu - *au royaume des aveugles, les borgnes sont rois* - délaissant l'une pour passer dans les bras d'une autre, il papillonnait ainsi de béguin en amourette, abandonnant en pleurs la malheureuse dédaignée. Autre présence

masculine : le fils de la dirlo, un certain Darcos (peut-être le ministre ?).

Une Saïdéenne, dont je tairai le nom, disparaissait parfois de l'étude du soir pour rejoindre son amoureux... et puis, revenue en catimini, bonne copine, nous racontait ses rencontres, ce qui nous laissait rêveuses !

Nous étions à l'âge du spleen, de la mélancolie, des amours cachés, platoniques, simplement rêvés, irréels...

Quand nos parents venaient enfin nous chercher, c'était une joie immense... vite réfrénée par la perspective de la route à faire : le chemin Mascara-Saïda était dangereux : avant certains tournants, il fallait rouler à gauche, un barrage meurtrier était toujours possible, la peur nous tenaillait au ventre... Nos pensées vont alors aux deux enfants Serrano et à leur oncle, assassinés un week-end de

fêtes des mères en revenant du lycée de Mascara, ainsi qu'à « Yoyo » (Yolande), amie de ma sœur.

Et, si pour Signoret « la nostalgie n'est plus ce qu'elle était », pour nous, la « nostalgie » demeure. Elle croît avec les ans qui nous éloignent de cet épisode de notre vie disparue, envolée, notre jeunesse ! Mais nul ne peut nous voler nos souvenirs. Ils sont ancrés dans nos yeux, nos cœurs, notre mémoire... Disparaîtront-ils avec nous ? Non, si chacun laisse son témoignage, apporte sa pierre au mur du souvenir. Et c'est pour cela que je vous écris...

Colette Bonafos-Andrès
11000 Carcassonne

* Retrouvez les palmarès de fin d'année sur l'extension électronique de l'Écho de Saïda, voir page 2)

Saïda 2011



L'arrivée à Maeva



À peine arrivés, les Saïdéens sont accueillis par l'équipe héraltaise "rodée" depuis de nombreuses années maintenant... Jacqueline Diaz, Alice Crach, Jocelyne Duran (ici encouragées par René Vincent).

Chaque participant reçoit une enveloppe avec son badge, ses tickets-repas, son numéro de table pour chaque repas, un marquage souvenir (ci-contre), et un questionnaire à remplir (les résultats de cette enquête seront publiés sur notre prochain numéro)



Puis, de temps à autre, une question est posée... une vérification s'impose... Qui mange à coté de qui ? Qui dort où et pas loin d'Untel...? Alors Alain plonge dans ses fichiers...



Claude Canalès s'improvise guide d'accueil



Premières retrouvailles... ...l'émotion est au rendez-vous !



Jean-Pierre Diaz et Armand Bensadoun ne s'étaient pas revus depuis l'Algérie...

Ci-dessous, Martine Ortega avec Sylvia Chol



Ci-contre, ça tchatche dur entre Marie-Paule Rubio, André Luna et Charles Soudan



Simone Soulage, petite-fille de Madame Uséro, heureuse de rencontrer Renée Maitrejean, tout aussi heureuse !



Fidèle parmi les fidèles, Paulo Ermosilla



Hubert Méréa, Jean-Claude Beltra et Jean Schlegel... « c'était hier... tu t'appelles ? »



Assemblée générale

Samedi après-midi, à 18h00



Le premier moment important de nos rassemblements nationaux est toujours l'Assemblée générale. Encore une fois les Saïdéens ont répondu présents et ce sont environ 120 personnes qui sont présentes dans la salle Mistral de Maeva Camargue ce samedi 11 juin 2011.

La réunion commence par une sincère pensée pour nos amis disparus, dont certains s'étaient beaucoup investis pour notre Amicale et avaient œuvré pour la reconnaissance de notre communauté. Une intention également pour ceux et celles qui n'ont pas pu se joindre à nous pour ce 20^{ème} rassemblement à cause de la maladie, de l'âge...

Le rapport d'activité permet de revenir sur les projets évoqués au cours de la dernière assemblée générale en 2009.

- L'annuaire des Saïdéens : réalisé et envoyé début 2010 aux personnes à jour de leurs cotisations 2009, il a déjà fait l'objet d'une mise à jour qui vous sera adressé avec un prochain écho.

- Le voyage à Saïda : 88 personnes, dont beaucoup de "récidivistes", ont participé à ce voyage en avril 2010. L'accueil est toujours aussi chaleureux et les émotions aussi fortes. Durant quatre jours pleins, les participants ont pu revenir sur les pas de leur enfance ou adolescence et revivre des moments forts de leur passé.

- La réunion régionale du Var : elle a eu lieu au Pradet en juin 2010 et a rassemblé 85 personnes. Il s'agit de la seule réunion

régionale organisée depuis de nombreuses années. Merci aux organisateurs de perpétuer le travail des anciens... et rendez vous en 2012 !

- L'écho trimestriel : il est, et demeure, le point fort de notre Amicale. L'équipe de rédaction fait son possible pour coller à l'actualité, essaie de varier les sujets, mais souhaiterait une participation plus active de ses fidèles lecteurs. Alors n'hésitez pas à écrire, à envoyer vos récits et photos.

- L'écho électronique : mis en place le 15 décembre 2010, c'est la possibilité pour les internautes (et ils sont nombreux parmi les Saïdéens) d'accéder à des informations générales, de lire des sagas familiales, des récits personnels... Ces rubriques vous appartiennent, à vous de les enrichir en vous adressant à l'Écho.

- La stèle : c'est un projet ambitieux et coûteux : il s'agit d'implanter en France une stèle commémorative de notre ville. Toutes les idées seront bienvenues. Nous aurons l'occasion d'en reparler.

- Après le rapport d'activité, le compte rendu financier est présenté par Claire Lesca-Génolini. La situation financière est saine. Les dépenses, composées essentiellement des frais liés à notre bulletin trimestriel (impression, routage et affranchissements) et à l'annuaire, sont compensées par les recettes provenant à plus de 80 % des cotisations. C'est l'occasion de faire le bilan chiffré de notre dernier rassemblement et d'informer à l'assemblée que l'Amicale prend à sa charge toutes les sommes non affectées à l'hébergement et à la restauration des participants. Cela représente une somme non négligeable.

En conclusion, notre bilan est largement satisfaisant et nos liquidités n'ont pas diminué au cours des deux dernières années. Ces bons résultats ne doivent pas cependant faire oublier à certains de régler annuellement leur cotisation.

Puis sont abordées les questions diverses. Justement l'occasion de parler des cotisations et la difficulté pour notre trésorière d'effectuer le suivi des règlements. Il est indispensable que chacun d'entre nous paie sa cotisation durant le 1^{er} trimestre de l'année en cours.

- La réalisation d'un ouvrage « Spécial Écoles » : nous allons reprendre école par école, et année par année, les photos de classes, avec si possible les noms des élèves et des enseignants. C'est un travail colossal qui tient à cœur aux Saïdéens. Nous possédons déjà beaucoup de clichés, mais il en reste encore plus dans vos boîtes à chausures. N'hésitez pas à nous confier ces photos pour quelques jours, elles vous seront retournées très vite.

- Un appel est lancé aux adhérents présents et à toutes les bonnes volontés pour organiser des réunions régionales. Elles seront l'occasion de revoir et de rassembler, sur une journée, les personnes ne pouvant faire de longs déplacements. Dores et déjà, un rendez est pris en 2012, avec les régionaux de Normandie.

Cette Assemblée générale prend fin par l'élection du Conseil d'Administration. Composée de 26 membres en 2009, il est désormais constitué de 24 membres (3 membres sortants et un entrant) pour les deux ans à venir. Ce même conseil d'administration a reconduit le bureau sortant dans sa totalité en y intégrant deux nouveaux membres : Jean-Pierre Diaz et Robert Médina.

Avant de se quitter, le Conseil d'Administration décide de se réunir au moins deux fois par an pour travailler sur la concrétisation des projets en cours, se répartir les tâches et construire l'avenir.



Le conseil d'administration :

1^{er} rang (de G. à D.) : Désiré Martinez, Robert Jesenberger, Claire Lesca, Alain Crach, Colette Knapp, Marcel Gomez, Alain Cazorla, Paule Chevalier.

2^{ème} rang (de G. à D.) : Lucien Knapp, Christian Duran, Jean-Pierre Diaz, José Marin, Robert Médina, Hubert Méréa, Nicole Villalon, Marie-Claire Génolini.

Ne figurent pas sur la photo : Louis Baylé, Paul Ermosilla, Émile Garcia, Marie-Rose Vasseur, Eddine Benbrahim, Arthur Smet, François Blondel, Pierre Maroselli

(Membres du Bureau)



Saïda 2011



On pose pour le souvenir



Forum pratique

Boîte à idées, conseils utiles, gestion du forum,

La Gazette du Forum

La vie du forum, ses bavardages, les moments p

Les membres du Forum

Bienvenue, présentation des membres du forum.

Amicale des Saïdiens

Carnet de l'Amicale

Naissances, décès, mariages, annonces diverses



Une trentaine d'adhérents du Forum Internet "Saïda et Nostalgie" étaient présents à Maeva, heureux de se retrouver. Vous voulez être sur la prochaine photo ? Rien de plus simple : inscrivez-vous auprès d'Hubert Méréa, un petit mail suffit : hubert.merea@orange.fr



Saïda 2011



Samedi soir, java signée Saïda !





Photo Arthur Smet



XX^{ème}
Rassemblement
des Saïdéens
2011 - Arles

Célébrations religieuses

Dimanche matin



Comme à chaque rassemblement, c'est toujours dans la joie que nous nous retrouvons nombreux pour partager ensemble les prières de la Célébration Interreligieuse ainsi que celle de la Messe.

Juifs, Chrétiens, Musulmans, nous avons tout d'abord prié avec des passages du Deutéronome 4, lus par **David Sebbagh**, de la première lettre de Saint-Paul aux Romains et avec des extraits de la sourate VI du Coran, affirmant ainsi avec ces textes, notre foi au « Dieu Unique » thème de l'interreligieux de cette année.

Les prières, dédiées aux diverses communautés, qui ont suivi, nous ont permis d'écouter la proclamation du « kaddish », le Psaume 85 et des extraits de la prière de foi d'Ali Ibn Al-Husayn. Tous ces textes sanctifient, vénèrent et proclament l'unicité de Dieu.



Ces moments ont été plus particulièrement marqués par l'hommage rendu par notre ami le **Docteur Boudaoud** à la mémoire de son ami **Jean-Paul Cazorla**.

Enfin, le chant « Vienne la Colombe » finale de cette célébration, nous a laissé ce beau message à vivre : « ... dans un ciel de tolérance, le plus beau chant c'est d'aimer ! »

La Messe a ensuite débuté cette année par une procession de 20 personnes de tous âges, portant une bougie en souvenir des 20 rassemblements vécus depuis notre arrivée en métropole. Cette procession a été l'occasion de porter sur l'autel le calice et les burettes offerts au père **Jean-Pierre Espin** lors de son ordination il y a 47 ans ainsi que la **Pierre de l'Église de Saïda** ramenée lors de notre voyage en 2006.

La Célébration Eucharistique, présidée par le Père Jean-Pierre Espin, enfant de Saïda, qui, malgré ses problèmes de santé, nous a fait la joie et l'honneur d'être parmi nous, a été vécue avec beaucoup de ferveur.

Son homélie nous a rappelé, entre autres, la grâce de l'Esprit Saint et la force d'amour de Dieu qu'il nous transmet chaque jour.

Nous remercions tous ceux qui ont mis leurs talents pour que la fête soit réussie : tout d'abord Jean-Pierre pour cette belle Eucharistie et pour ces moments de prières partagées, le musicien **Jean-Christophe**, fils de **Marcelle** et **Bartolo Rodriguez**, les chanteurs **Amicie**,



Armandine et **Charles**, les lecteurs des deux célébrations, ceux qui ont fait la quête du partage, et les participants à la procession. Merci à l'équipe de Montpellier, en particulier à **Paule Chevalier-Cantau**, et à l'équipe de l'Écho de Saïda pour la réalisation du beau livret de messe.

Merci aussi à tous les présents grâce à qui, en ce jour de Pentecôte, cette salle de Maeva est devenue pour un temps « Église de Saïda ». Prier, chanter, rire, parler, se retrouver... Ainsi pour la vingtième fois, Saïda était bien vivante ce jour là. Que Dieu nous permette de garder longtemps le désir en nous de vivre de tels moments.





Saïda 2011



Anisette au soleil du sud !

Dimanche midi



Et la salle du repas se remplit...

Dimanche 13h00





Saïda 2011



À table !



Saïda 2011



Sur chaque table étaient disposés des menus présentant en couverture des œuvres de nos artistes saïdéens. Vous avez pu voir leurs réalisations au fil des Échos de Saïda (ici, une sculpture de Marcel Martinez)

Talents Saïdéens



Une réalisation de Marcel Martinez



Dinanche midi





Saïda 2011



Saïda 2011



Le "Gaité Club Saïdéen"



Saïda 2011



Fiesta du dimanche soir



Un grand merci à toutes les personnes qui nous ont envoyé leurs photos de ce rassemblement : Nicole Salles, Geneviève Sanchis, Simone Soulage, Martine Ortega, David Sebbagh, Robert Médina, Charles Gonzales, Louis Asensio, et bien sûr... le "Gars Arthur" !

Blason de l'Algérie française



La province française d'Algérie a désormais elle aussi son blason, à la suite du concours organisé par le Comité du blason de l'Algérie française créé spécialement à cette intention et qui sera dissout prochainement.

Tout en respectant les règles héraldiques, cet emblème représente avant tout la synthèse de 132 ans de présence constructive de la France et des populations européennes en Algérie.

Le blason définitivement retenu est composé des éléments suivants :

Le chef, partie haute, est constitué par le seul emblème officiel de l'Algérie française ayant jamais existé, à savoir le pavillon maritime blanc chargé de deux bandes horizontales coupées rouge et bleu, agrémentées de trois fleurs de lys rappelant l'expédition d'Alger décidée en 1830 par Charles X pour mettre fin à la piraterie barbaresque en Méditerranée.

Le blason a été déposé au ministère de l'intérieur, aux côtés de ceux de toutes les autres provinces françaises. Selon le souhait du comité, il appartient désormais à tous les Français d'Algérie et à leurs associations, chacun étant libre de l'utiliser à sa guise.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à : CDBAF, 16 rue des noyers, 31520 Ramonville-Saint Agne, courriel : cdbafs@gmail.com

Il est possible de se procurer des autocollants représentant ce blason (format 10 x 8 cm) auprès de l'association : Sos Outre-Mer, 13 Fbg Sébastopol, 31290 Villefranche de Lauragais. Courriel : sos.outre-mer@orange.fr - Tel : 05 61 81 01 18.

Description du blason :

Outre le « chef », partie supérieure horizontale, le blason se divise en quatre parties qui comportent chacune l'un des symboles qui ont été le plus souvent proposés par les participants.

Le soleil ardent et généreux ;

Le symbole le plus fort : le bateau d'aller et de « retour » portant deux pieds noirs sur sa voile ;

La croix, le croissant et l'étoile de David, symboles des trois religions qui se côtoyaient en Algérie ; Enfin, les symboles du développement et de la prospérité du pays : la vigne, l'olivier et le blé.

Quelques exemples possibles d'utilisation :

- Ce blason pourra servir de logotype pour les manifestations qui seront organisées en 2012 à l'occasion du 50ème anniversaire de l'exode de 1962. Ces manifestations seront souvent inter-associatives et le blason pourra constituer un emblème fédérateur.

- Les associations qui le souhaitent pourront reprendre ce blason dans leur identité visuelle, comme logo si elles n'en possèdent pas déjà un, par exemple en l'accolant au nom de l'association sur le papier à entête, les cartes de membres ou le bulletin d'information.

- Des reproductions privées ou commerciales sont également possibles, et absolument libres, sur tout support : drapeaux, fanions, autocollants, porte-clefs, assiettes, etc.

La description héraldique du blason (ou blasonnement) :

Ecartelé. Au 1, de gueules à un soleil; au 2, d'azur un vaisseau d'argent pavillonné de France, gonflé d'une voile chargée de deux pieds de sable, navigant sur une onde du champ; au 3, une barre d'argent chargée d'un croissant montant de sinople, d'une croix latine de gueules et d'un didelta d'azur; au 4, de gueules une grappe de raisin d'or, accompagnée à dextre d'un épi de blé au naturel, posé en bande, et à senestre d'un rameau d'olivier au naturel, fruité de sable, posé en barre, les tiges croisées en champagne. Le chef cousu d'argent chargé de deux fasces coupées de gueules et d'azur, et de trois fleurs de lis brochant sur le tout.

À réserver dès aujourd'hui

Lors de notre XXème rassemblement national, à Maeva-Arles, nous avons eu la surprise, dimanche soir, d'assister à la projection des toutes premières images des films réalisés, par plusieurs participants, à Saïda lors du voyage d'avril 2010. Robert Médina s'occupe actuellement d'en réaliser le montage final, avec l'aide d'Alain Bonnet. Le travail sera terminé à la rentrée prochaine, et le DVD, d'environ une heure et demie, sera disponible à partir d'octobre 2011.

Vous pouvez, dès à présent, le réserver auprès de Claire Lesca, 1 impasse Samson, 31500 Toulouse. Joignez un chèque de 20 euros (frais postaux inclus) à l'ordre de l'Amicale de Saïda.

Attention : le tirage sera fonction des commandes, manifestez-vous très rapidement.





Talents saïdéens

À l'affiche : Joseph Trapp (1927-2011)



Le 12 janvier 2011, Joseph Trapp nous a quittés, laissant un grand vide pour sa famille et ses proches. Son œuvre artistique d'un demi-siècle de passion pour le pastel, l'aquarelle et la peinture à l'huile conserve intactes les

couleurs et les lumières de l'Algérie, où il a puisé une partie de son inspiration.

Dès son adolescence, il crayonne, dessine, peint et portraitise ; à 13 ans, il crée avec un plaisir immense des totems animaliers pour les Scouts de Saïda (Algérie), il s'imprègne des couleurs ensoleillées de sa ville natale où il passe une jeunesse « fauchée » mais très heureuse. Saïda, les couleurs de l'Algérie, le soleil, les palmeraies, le bonheur simple, la vie de liberté avec les copains, le brassage des cultures et des religions, les mosquées, les synagogues, les églises qu'il peint avec un grand bonheur...



« Emmenez-moi », la chanson de Charles Aznavour recouvre une vraie réalité : une petite enfance séparée de ses parents qui voyagent beaucoup en « Indochine » dans les années 1930, élevé, avec sa sœur Yvette, par une grand-mère vénérée. Il lui semblera « que la misère est bien moins pénible au soleil », cette chanson l'accompagnera tout au long de sa vie.

Malgré les difficultés de la vie, il conservera les couleurs et la nostalgie de l'Algérie, des parfums enivrants d'un monde révolu de ce pays magique qu'il quittera en 1962, et que jamais il n'oubliera.

Sa vie aurait pu être tragique. Il a tout transformé. Il voulait être dessinateur et faire les Beaux Arts, la vie en décidera autrement : au service militaire où ses compagnons de chambrée confondent



ballon et grenade qui explose sans crier gare ; il perd une jambe dans ce grave accident qui modifiera ses ambitions et sa vie. Il conservera une blessure profonde et une liberté de mouvements ralentie. Son talent et sa peinture surpasseront toutes ses idées noires.

Il rencontre Yvette qu'il va aimer, dont il aura 4 enfants. Au lieu d'être professeur d'art, il rentrera sans vocation à la Poste, une carrière contrariée.

Il quitte l'Algérie en 1962 et s'ancre en Charente Maritime avec sa famille, ballotté entre le chagrin et l'espoir de jours meilleurs.

Heureusement, le sport et sa passion

des couleurs le transportent. Il entre à l'atelier de « la Cigale Charentaise », rencontre de nombreux peintres et partage sa connaissance du dessin et des couleurs avec eux. Une création artistique intense, un pays saintongeais au climat doux et agréable, évacueront toutes les contrariétés de la vie, ses peurs et ses angoisses et jamais son travail artistique ne touchera le fond : seules les couleurs, la beauté, le bonheur simple de vivre l'habitent.

L'oeuvre de Joseph Trapp est inclassable,



sa peinture navigue entre les paysages du Maghreb et la beauté des paysages de montagnes qu'il aime tant, éperdument tourné vers les hauteurs et oscille entre des paysages de campagnes de la belle Charente verdoyante aux estuaires majestueux de l'Atlantique.

Vers la fin de sa vie, il découvrira le plaisir des portraits. Une partie de ses oeuvres peut être consultée sur le site : www.osmosart.fr

Anne-Marie Trapp (fille de Joseph)



Détente saïdienne

Chanteurs et groupes de notre jeunesse

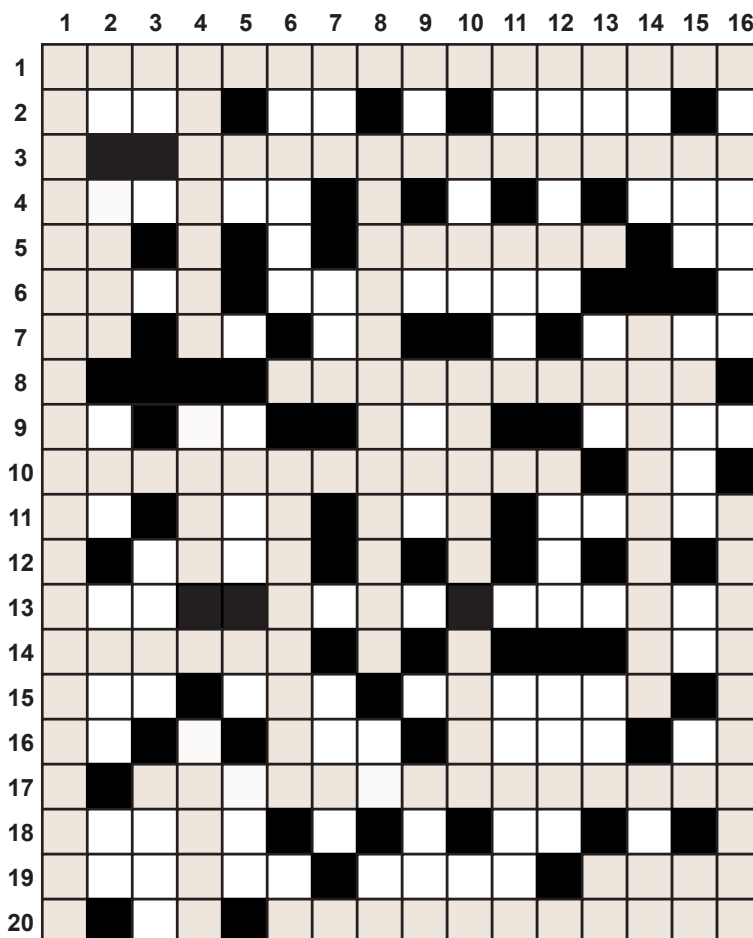
Jean-Pierre

Horizontalement

1 - « J'ai pris dans tes yeux », « Twist à Saint-Tropez », « C'est pas sérieux » sont les principaux tubes de ce groupe (3 mots) dont Dick Rivers était le chanteur. 2 - Greffa. -Saint normand. -Couleur charbon. 3 -Le plus célèbre des Musiciens de jazz (2 mots), trompettiste et chanteur Satchmo, son surnom, nous subjuga avec notamment « When the Saints Go Marchin' In », « Basin' Street Blues », « C'est si bon », « Hello Dolly ». 4 -Très utile dans la trousse de l'écolier. -Il faut faire l'âne pour en avoir. 5 -Exprime l'indignation ou l'étonnement. -Surnommé Fats, il fut l'interprète, entre autres, de « Blueberry Hill ». -Pour moi. 6 -Services sans retour au tennis. -Abjurent. 7 -Royaume Uni en V.O. -Hic. -Règle d'architecte. -Usage en excès. 8 -Pianiste aveugle (2 mots), "The genius", son surnom, eût un succès international notamment avec "Georgia of my mind", "What 'd I Say" ou "Unchain my heart". 9 -Sud Est. -Recherchée par le scout. -Serpent constricteur. -Impulsion, envolée. 10 -Le King (2 mots) nous charmait avec "It's now or never", "Love me tender", "Don't be cruel". -Assemblée Générale. 11 -Plus intime que vous. -Noua. -Compagnie abrégée. -Est produit par une cause. 12 -Couleur du maillot de l'équipe de France. 13 -Mèche rebelle. -Sert à attacher. -Couleur obtenue par mélange. 14 - « Oh Carol » est la chanson que je préférerais chez ce chanteur prénommé Neil. -Amas. 15 -Dévêtue. -Possèdent. -Celui de Carrare est réputé. 16 -Conjonction de coordination. -Vin + sirop de cassis. -Vive ardeur à servir. -Arrose Saint-Omer. 17 -« La grande dame du Jazz » (2 mots) fut entre autres l'inoubliable interprète de « Summertime » et de « Blue Moon ». 18 -Corrigée. -Bat le roi. 19 -Ote. -Je n'en ai plus un sur le caillou. -Danse très favorable aux rapprochements entre hommes et femmes. 20 -Préposition. -En disant « Only you », ai-je besoin de définir le nom de ce groupe (2 mots) ?

Verticalement

1 - « Daniela », « Dactylo Rock », « Be-Bop-A-Lula » sont autant de succès interprétés par Eddie Mitchell le chanteur de ce groupe (3 mots). 2 -Préposition de lieu. -Associé à 'N' Roll cette danse est issue de la musique noire américaine et enfant du « Blues ». -Choisi par Dieu ou par le peuple. -Angoisse, appréhension. -De bas en haut : venu au monde. 3 -Petit Saint. -Ventre. -Le pendant de lui. 4 -Musique originaire des Antilles dont le chanteur cité au 14 vertical en est un admirable interprète. -Prénom du chanteur cité au 10 vertical. -Forme musicale exprimant la tristesse, née dans la population noire des USA. 5 -Lac des Pyrénées. -Grand continent. -Termine souvent un combat de boxe. -Monnaie bulgare. 6 -Se poser sur la lune. -« Diana », « You are my destiny », sont les succès planétaires de ce chanteur (2mots). -Permet de relier 2 idées. 7 -Te désigne. -Organisation basque. -Cheveux. 8 -Clarinetiste et saxophoniste de Jazz (2 mots) qui créa « Petite fleur » et « les oignons » entre autres. -Vient de rire. -Saint des Pyrénées. 9 -Transpira. -De bas en haut : fut transformée en vache. -...fan tutte de Mozart ? -Le contraire de pas assez. 10 -Acteur de pantomimes. -Chanteur (dont le prénom est cité au 4 vertical) associé aux « comets » nous secoua avec "Rock around the clock". -Genre musical apparu en Louisiane, métissage de la culture européenne et du peuple noir issu de l'esclavage. -Le pendant d'elle. 11 -Séparés des autres. -Fils du soleil. -Offrit un divertissement ou un bon repas. 12 -Mettent dans l'urne. -Mode musicale née à la fin des années cinquante. -Ils peuvent être durs ou tendres mais toujours dorés au début de l'été. 13 -On a souvent besoin d'en changer. -Blonde de Pubs. -Transport parisien. -Devant tous les prénoms du calendrier. 14 -Volumineux. -Harry, son prénom, chanta « Matilda », danse typique citée au 4 vertical -Organe du vol. 15 -Il est toujours propre pour une personne. -Utilisation. -La tienne. -...Capone ? -Métal d'alliance. 16 Paraphées -Associé à Cliff Richard, ce groupe eut aussi du succès sans lui, notamment avec « Apache ».



Solution du N° 115





Carnet de l'Amicale

Décès

- **Émilienne Bermejo**, décédée le 28 avril 2010 à La Rochelle, de la part de sa fille **Andrée Bermejo**. 17000 La Rochelle
- **Jean-Manuel Rodriguez**, ancien combattant, médaillé militaire, décédé le 23 décembre 2010 à l'âge de 85 ans. De la part de sa femme **Antoinette** (62 ans de mariage), de sa sœur **Irène**, ses belles-sœurs, ses neveux et ses cousines. 82600 Verdun sur Garonne
- **Marie-Carmen Ortega**, née **Duena**, décédée à l'âge de 92 ans à Gonfaron (Var), de la part de ses enfants **Émilie**, **Angèle**, **Francine**, **Paul Ortega**, de ses petits-enfants et arrière petits-enfants. 32810 Leboulain
- **Juliette Dipéri**, née **Guillamon**, décédée le 19 janvier 2011 à l'âge de 98 ans. De la part de ses fils **René** (Toulon) et **Jean-Pierre** (Bastia), de ses petits-enfants et arrière petits-enfants. 83100 Toulon



• **Robert Gazzo**, de Charrier, décédé le 15 février 2011, à l'âge de 64 ans. De la part de ses enfants **Sophie** et **Nicolas**, de sa sœur **Berthy Hansberg**, de son petit-fils **Maxence**, de sa nièce **Martine**, de ses cousins **François** et **Charles**, de sa cousine **Christiane**, des familles **Fuster**, **Gonzalès**, **Berthier**, **Crottier-Combe**, **De Jésus**.

- **Harry Amsallem**, coiffeur à Saïda, époux de **Lucienne**, postière, et oncle de **Bernard Amsallem**, président de la Fédération française d'athlétisme. Il est décédé le 11 mars 2011, à l'âge de 89 ans. De la part de son beau-frère **Fernand Amsallem**, de sa famille et de tous ses proches. 92160 Antony
- **Christine Saint-Vignes**, fille de **Marcel Saint-Vignes** et de **Solange Mira** est décédée le 20 mars 2011 à Grenoble. De la part de ses enfants **Jean** et **Sophie** et petits-enfants. 38000 Grenoble
- **Aimée Escudie-Brémond** (belle-sœur d'**Aline Escudie-Ségura**), rue Bobillot à Saïda, décédée le 23 mars 2011 à Loches, à l'âge de 83 ans.



• **Émile Garcia**, de Wagram, décédé le 2 avril 2011 à l'âge de 87 ans. De la part de ses enfants **Huguette** et **André**, de son frère **Marcel Garcia**, de ses petits-enfants, de son neveu **Charles Gonzalès**, de sa nièce **Christiane Berthier**, des familles **Fuster**, **Gazzo** et **Gonzalès**. Malaga, Espagne

- **Colette Pelegrin**, née **Montoya**, décédée le 21 avril 2011. De la part de son mari **Vincent**, de ses enfants, ses petits-enfants, arrière petits-enfants et de toute sa famille. 16600 Ruelle-sur-Touvre
- **Ascension Plaza**, née **Strattner**, décédée à l'âge de 95 ans, le 2 mai 2011, au Chambon-Feugerolles (42). De la part des ses filles **Marie-Carmen Araez**, **Dolorès Plaza** et **Ascension Serna**, de ses petits-enfants, arrière-petit-enfants et arrière arrière-petits-enfants et rappelle à votre souvenir son fils **Raphaël Plaza** décédé le 25 novembre 2008.

- **Pauline Perez**, née **Maldonado**, décédée le 16 mai 2011 à l'âge de 91 ans. De la part de son fils **Jocelyn**, de sa belle-fille **Michèle**, de ses petits-enfants **Sandrine** et **Stéphanie**, et de ses arrière-petits-enfants. 13770 Venelles

- **Henri Leber**, né à Oran, décédé le 13 mai 2011 à l'âge de 78 ans. De la part de son épouse **Armande Leber** née **Fuster**, de Perregaux, de ses enfants, **Franck** et son épouse, et **Guy Leber**, de son beau-frère **Roland Leber**, son épouse et leur fille **Corinne**, de sa nièce **Corinne Fuster**. Henri Leber était fils d'**Henri Leber** et **Dolorès Perez de Saïda**, et neveu d'**Eugène Leber**, ex-joueur du GC Saïda. Pessan 32550

- **Henri Hernandez**, ancien joueur de foot au GCS dans les années 1948/1950, décédé le 25 mai 2011 à l'âge de 76 ans. De la part de **Philippe Giner** et **Ghislaine**, née **Hernandez**, de **Gérard Cuozzo** et **Céline**, née **Hernandez**, de ses filles, de ses petits-enfants, et arrière-petits-enfants, **Victor-Alexandre**, **Jules**, **Kaspar** et **Oscar**. 44000 Nantes

- **Roger Arnaud**, ancien agent météo, décédé le 13 juin 2011 à Vendres. De la part de son épouse **Renée Arnaud**, née **Canalès**, de ses enfants **Denis**, **Geneviève** et **Claude**. 34350 Vendres - Valras plage

L'Amicale présente ses sincères condoléances à toutes ces familles saïdiennes et partage leur peine.

Naissances

- **Jean-Pierre Julian** et son épouse, née **Huguette Aguado**, sont heureux de vous annoncer la naissance de leur 2^{ème} arrière petit-fils **Enzo**, le 11 novembre 2010, au foyer de leur petite fille **Alexandra Julian** et **Joan Barbi**. 34740 Vendargues.

- **Odette** et **François Diaz** sont heureux de vous annoncer la naissance de leur première petite-fille, **Solène**, le 23 septembre 2010, au foyer de **Karine Diaz** et **Marc Mouaser**. 30600 Vestric et Candiac

- **Claire** et **Pierre Lesca Génolini** sont heureux de vous faire part de la naissance d'**Étienne**, leur 3^{ème} petit-enfant, le 8 juin 2011, au foyer de **Jérôme** et **Hélène Lesca**. Parents et grands-parents sont ravis de même que ses grandes sœurs, **Jeanne** (7ans) et **Anaïs** (5ans et demi). 69300 Caluire

Toutes nos félicitations et longue vie à ces nouveaux Saïdiens, ainsi qu'à leurs parents, grands-parents et arrière grands-parents.

Distinctions

- Le Colonel **Jean-Philippe Crach** a été promu Chef de Corps du 6^{ème} Régiment du Génie d'Angers. La cérémonie de passation de commandement a eu lieu le 24 juin 2011.



- **Antoine-Gilbert Bolorinos**, né à Saïda, a été élu président, en janvier 2011, de l'Union des Anciens Combattants (UNC) de la section de la Têt - Ille-sur-Têt, Pyrénées orientales. 66170 Millas

Toutes nos félicitations à Jean-Philippe et Antoine-Gilbert qui portent haut les couleurs de notre ville !